

# Neues vom Stiftsmuseum

Millstätter Handschriften – wissenschaftlich aufbereitet  
an der Universität Klagenfurt



Cornelia Ortner bei ihrem Vortrag in der Uni-Bibliothek Klagenfurt

Das Stift Millstatt besaß eine Bibliothek mit wertvollen Handschriften. Bei der Auflösung der Sammlung Ende des 18. Jahrhunderts wurden die Bestände in alle Windrichtungen zerstreut. Um die 90 Handschriften finden sich in den speziellen Archivräumen der Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Klagenfurt. Ein wissenschaftliches Projekt arbeitet diese Schätze nun auf.

Am 6. Dezember 2016 präsentierten junge Germanistinnen, darunter Cornelia Ortner aus Lammersdorf, den ersten Zwischenstand der Forschung. Etliche Millstätter/-innen waren im zahlreich erschienenen Publikum. Die Sonderausstellung ist noch bis 25. Feber zu besichtigen.

Spannende Details und auch schon einige der schriftlichen Fassungen der Vorträge im Internet:  
<http://ub.uni-klu.ac.at/cms/sondersammlungen/ausstellungsreihe-kostbarkeiten-aus-der-bibliothek>

Bericht:  
GR Dora Gmeiner-Jahn

## Hauptversammlung 2017 mit Vorstandswahl

Bereits am 8. Jänner lud der Verein Stiftsmuseum Millstatt zur Generalversammlung. Im neu gewählten Vorstand sind bewährte ebenso wie neue Mitglieder aktiv, Obmann bleibt Heribert Dertnig. Alle Millstätter und Millstätterinnen sind eingeladen, das in den Wintermonaten geschlossene Stiftsmuseum im Internet auf [www.stiftsmuseum.at](http://www.stiftsmuseum.at) zu besuchen und den Newsletter zu abonnieren.



Nach der Generalversammlung im Rathaus: Connie Ortner, Dora Gmeiner-Jahn, Axel Huber, Greti Schwaiger, Gottlieb Strobl, Heribert Dertnig, Dr. Ulrich Sichrowsky, Karina Mansbart-Povel, Alfred Kolbitsch.



Foto: La Guitarra esencial



## Todo Tango! Alles Tango! Alles Walzer!

Auf dem Weg in das kommende zehnte Festivaljubiläum von La Guitarra esencial lud Intendantin Julia Malischnig erstmals zu einem besonderen Silvesterkonzert unter dem Motto Todo Tango! Alles Tango!, das im restlos ausverkauften Kongresshaus in Millstatt begeistert gefeiert wurde.

Nach einem Libretto und musikalischem Gesamtkonzept von Julia Malischnig, die auch auf Gitarre und gesanglich zu der überzeugenden Performance beitrug, gelang der Tango Band bestehend aus dem südafrikanischen Startenor Jacques le Roux, der als Erzähler und Sänger brillierte, Akkordeon- und Bandoneonvirtuosen Klaus Paier, Bassist Oliver Steger, Percussionistin Ingrid Oberkanins, Pianist Dieter Stemmer im faszinierenden Zusammenspiel mit den Vizeeuropameistern des Tango Argentino Thessa & Iliyan ein höchst mitreißender Abend, der das Publikum mit immer wieder neuem Habitus

sinnlich und leidenschaftlich in die Welt des Tangos entführte. Gemäß des Mottos: „Gefeiert seist du, Tango, weil du uns weinen und leiden, lachen und singen lässt!“ begeisterte Todo Tango! in perfekter Symbiose aus Musik, Sprache, Gesang und Tanz unter anderem mit den Tango-Großmeistern Gardel, Piazzolla und Villoldo.

Das akustische wie optische Tango Genuss -Feuerwerk endete nach Standing Ovationen mit dem Donauwalzer, zu dem das Publikum begeistert das Tanzbein schwang. Das umjubelte Todo Tango! Auftaktkonzert von La Guitarra esencial gab bereits einen ersten Ausblick auf das **10. Festivaljubiläum von 2. - 6. August in Millstatt**, bei dem weltbekannte Künstler-Persönlichkeiten und ein Programm der Superlative erwartet werden.

Der Kartenverkauf beginnt am 19. April.  
[www.laguitarraesencial.com](http://www.laguitarraesencial.com)